Абрамова, И. Старшина – значит старший / И. Абрамова // Витебский курьер. — 2005. — 29 апр. — С. 3.

СТАРШИНА – ЗНАЧИТ СТАРШИЙ



В приближающиеся дни большого праздника, 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, хочется вспомнить не только тех, кто прошёл это тяжёлое испытание, но и людей, чья профессия связана с защитой Отечества. Одним из таких интересных собеседников и стал Андрей Николаевич Голубь. Человек интересной судьбы, уроженец нашего города.

Детские и юношеские годы Андрея Николаевича совпали с послевоенным десятилетием. В то время мальчишки мечтали быть военными. О прошедшей войне они знали не из книжек, а из уст тех, кто прошёл суровое горнило войны.

— В 1968 году я стал воспитанником военного оркестра воздушно-десантного полка, который был расквартирован в Витебске. Кстати, в этом году оркестр отметил свой 60-летний юбилей. В нем тогда служили люди, которые прошли войну. Например, старшина оркестра был награждён двумя орденами Красной Звезды. И мы, воспитанники оркестра, хотели быть похожими на него. Подражали. Люди, прошедшие войну, были для нас живой легендой, — рассказывает Андрей Николаевич.

Армейская служба закалила характер, сформировала те черты, которые необходимы каждому мужчине: целеустремлённость, волю, бескомпромиссность. Служба в оркестре не освобождала от выполнения тех воинских обязанностей, которые стоят перед каждым офицером и солдатом. Над головой бывшего старшины оркестра 500 раз раскрывался купол парашюта. И на сегодняшний момент он является единственным в воздушно-десантных войсках старшиной оркестра, который имеет звание инструктора по воздушно-десантной подготовке. Военная служба Андрея Николаевича отмечена 15 медалями, среди которых медаль афганского командования «За отвагу» и советская медаль «За боевые заслуги». О событиях в Афганистане Андрей Николаевич вспоминает по-особенному, становясь очень серьёзным и сосредоточенным.

 В Афганистане мы обеспечивали безопасность Бабрака Кармаля. Располагались в Кабуле. Город сам невыразительный, здания небольшие, много базарчиков, кругом горы. Для нас это была чужая страна, живущая по законам феодального строя. Народ очень трудолюбивый.

Я служил начальником склада химико-инженерного имущества. Мы обеспечивали саперов боеприпасами. Но главным были даже не боеприпасы, а вода. Ее надо было доставлять по точкам при любом раскладе. Выезжал в любое время суток. Большую опасность представляли снайперы.

Теряли друзей. Погиб Саша Вовк, мой друг, служивший начальником клуба дивизии... Непонятная это была война...

Но определяла судьбу Андрея Николаевича всё-таки музыка. Ещё будучи воспитанником оркестра, он заочно окончил хоровое отделение витебского музыкального училища. К сожалению, дальше продолжить музыкальное образование не довелось. Были сданы экзамены в консерваторию, но он в семье был старшим, а значит, отвечал за неё. Так и связала его судьба с военно-духовой музыкой.

– Военная музыка – это мощь, подъем настроение. Военные марши могут достойно исполнять только военные музыканты. А военным музыкантом может стать не каждый, ведь не каждый может выдержать тяготы воинской службы: надо ходить в наряд, подниматься по тревоге, выполнять должностные обязанности. Особые обязанности лежат на старшине оркестра – на его плечах вся хозяйственная деятельность. Старшина сам должен быть образцом: и его внешний вид, и характер. Военные музыканты – это лицо полка. Я горжусь своим званием, я его честно заработал. И сейчас, уже закончив службу, я всё своё свободное время посвящаю военному оркестру: выступаю в качестве солиста. Я всегда с оркестром, с музыкантами. Закончив службу в армии, Андрей Николаевич стал директором Дома культуры Витебской государственной академии ветеринарной медицины. Здесь его тоже хорошо знают ещё с 1970-х годов: он работал киномехаником, участвовал в популярном в своё время в Витебске ансамбле «Лянок», победившем на фестивале «Молодые голоса» в Киеве. Музыкальные пристрастия его постоянны – это Муслим Магомаев, София Ротару, манера исполнения которых очень близка ему.

В 2003 году Андрей Николаевич Голубь был избран депутатом Витебского городского Совета. Он работает в двух комиссиях: по вопросам законности и местного самоуправления и по вопросам развития социальной сферы.

– Из 33 депутатов городского Совета я являюсь единственным представителем от культуры. Приходится решать много вопросов, связанных с благоустройством улиц. Особую проблему представляет наша молодёжь, её будущее. Часто проверяем школы, дискотеки на предмет соблюдения законности. Я стремлюсь выполнить все просьбы своих избирателей, а это жители домов по проспекту Фрунзе, улице Чапаева и других, примыкающих к ним.

Минувшая война не только определила судьбу стран и народов всей Западной Европы, но и сформировала мировоззрение целого поколения. И это поколение хорошо знает, что такое долг перед Отечеством. Их судьба не была простой и лёгкой, но они с достоинством преодолевали все трудности, не теряя веры в светлые идеалы чести и благородства. А наверняка 9 мая, когда будет отмечаться 60-летие Победы, можно будет услышать в исполнении Андрея Голубя песни о войне в сопровождении военного оркестра, ставшего для него судьбой. Он старшина, а это значит – старший. И он отвечает не только за себя, но и за тех, кто рядом.