Крупица, Н. Простые принципы Андрея Голубя / Н. Крупица // Віцьбічы = Витьбичи. — 2010. — 18 марта. — С. V.

ПРОСТЫЕ ПРИНЦИПЫ АНДРЕЯ ГОЛУБЯ

– Здесь очень хорошая аура, ведь где молодость, там энергия, жизнь бурная, – говорит Андрей Голубь, директор Дома культуры ветакадемии, депутат Витебского горсовета, проводя по своим владениям. – Вот сейчас ремонт завершаем, сцену реконструировали, новое световое оборудование установили, да много что уже сделали, чтобы старый студенческий дворец отвечал современным требованиям. Дом культуры в 1959 году был построен. Справимся с ремонтом, шикарную концертную программу подготовим в честь юбилея.

Показывая обновленные помещения, он явно испытывает чувство гордости и удовольствия. Как всякий хозяин. А как творческий человек, Андрей Николаевич просто рад тому, что для талантливой молодежи создаются отличные условия для занятий искусством. Сегодня здесь репетируют и выступают танцевальные, эстрадные, театральные коллективы.

– У нас всегда был сильный творческий потенциал, и когда пятнадцать лет назад я стал директором Дома культуры, одна задача была – хранить традиции студенческого клуба и приумножать их, – поделился Андрей Николаевич. – Талантливых ребят много среди студентов, главное, дать им возможность развивать свои способности. А они достойно представляют академию на различенных смотрах, фестивалях, конкурсах. Наши концертные бригады успешно на протяжении уже лет пяти выступают перед абитуриентами, причем выезжают в другие области. Это работа по профориентации молодежи. В апреле снова будем готовиться к таким поездкам...

Дом культуры давно стал родным для Андрея Николаевича, он признается, что здесь чувствует себя на своем месте. Нравится работа – работай в удовольствие, не нравится – уходи, не мучай ни себя, ни людей. Это один из тех простых принципов, которым следует Андрей Николаевич.

Судьба связала его с Домом культуры ветакадемии гораздо раньше, чем пятнадцать лет назад. В 1972 году после срочной службы в армии Андрея Голубя принял киномехаником директор Дома культуры Владимир Фрадкин, здесь он получил первую трудовую книжку: став участником ансамбля «Лянок».

Но спустя время молодой человек решил вернуться в армию, на сверхсрочную службу в 317-й парашютный полк. Прапорщик Голубь был воспитанником военного духового оркестра (ныне солист Андрей Голубь – ветеран оркестра Витебской военной комендатуры, созданного на базе

полка). Перед вводом войск в Афганистан его назначили начальником склада химико-инженерного имущества и боевой подготовки. С 1979-го по 1981-й выполнял интернациональный долг.

– Два года, проведенных в Афганистане, многое перевернули в моем сознании. Привыкнуть невозможно к смерти. У меня друг там погиб... Размышляя о тех событиях, невозможно ответить, нужна была та война или нет. Наверное, еще должны пройти многие годы, чтобы разобраться в этом.

Андрей Голубь награжден медалью «За боевые заслуги», афганской медалью «За отвагу».

И меньше всего он хочет говорить на эту тему...

Когда вернулся в Витебск, прапорщик взялся создавать нештатный оркестр при полке. Как сам Андрей Николаевич признается, где бы он ни был, без творчества жизни не представлял.

– Я же закончил Витебское музучилище, да и семья – музыкальная. Отец играл на баяне, балалайке, гитаре, мама хорошо поет. Родители хотели, чтобы я был музыкантом. Вот и стал – военным музыкантом, – с улыбкой делится Андрей Николаевич. – В Афганистане, кстати, был куратором нашего оркестра. В конце 80-х из Германии, с Дальнего Востока военные музыканты переводились в Витебск. И тот оркестр, который я создавал, и который вернулся из Афганистана, объединились.

В городе Андрея Голубя хорошо знают как солиста военного оркестра. Недавно, к слову, в связи с 65-летием прославленного коллектива он был награжден за высокие творческие достижения Почетной грамотой облисполкома. Андрей Николаевич всегда внимателен к молодым дарованиям, искренне радуется творческим успехам студентов и готов оказать помощь тому, кто в ней нуждается. «Вот на это всегда необходимо находить время», – так он выражает еще один свой принцип.

Может быть, именно это качество, да еще неуемная энергия и привели Андрея Голубя в 2002 году в городской депутатский корпус. И вот уже два срока Андрей Голубь – народный избранник.

– Быть депутатом – дело хлопотное, не устали? – поинтересовалась у Андрея Николаевича.

– Работы много надо успеть выполнить ее. Готов до 115 лет прожить, не уставая, – смеется он и уже серьезно продолжает: – Не до усталости, когда люди приходят к тебе с надеждой, верят, что помощь будет.

– С какими чаще всего вопросами обращаются горожане к депутату Голубю?

– В основном, обращения связаны с жилищно-коммунальными проблемами. Люди просят помочь отремонтировать подъезды, благоустроить дворовые территории, решить вопрос со стоянками автомобилей. Я человек неконфликтный, но если мнение есть по определенным позициям, стараюсь его отстоять. Что греха таить, у нас еще хватает равнодушия, черствости по отношению к простому человеку. Поэтому и обращений к депутату много. Я очень рад, что помог жильцам домов №№ 43, 43а по проспекту Фрунзе. Установили поручни к крыльцу, ступени высокие, ветеранам трудно было спускаться. Казалось бы, мелочь, но как она отравляла людям жизнь! ЖЭУ № 27 выполнило эту работу. Рад и тому, что есть моя лепта в том, что сделан прекрасный ремонт в центральном городском ЗАГСе. Не раз поднимал этот вопрос на сессиях горсовета.

Депутат настоял, чтобы во дворе одного из домов на улице Чапаева уложили плитку. В неприглядном виде оказалась эта территория из-за длительного благоустройства. Жильцы явно испытывали неудобства, даже скорая не могла подъехать к дому. Не дожидался Андрей Николаевич обращений избирателей, увидел проблему и решил ее. «Все получится, если есть желание довести начатое дело до конца» – таков еще один простой принцип Голубя, он ему следует всю жизнь.

... Андрей Голубь, наверное, по сути своей – человек-общественник. Успевать все – эту его особенность знают многие, не зря же его выбрали председателем ветеранской организации ветакадемии. Вместе с товарищами по военной службе он разделяет свои пристрастия к охоте, рыбалке и сейчас является секретарем охотколлектива 103-й мобильной бригады, из которой уходил в запас. «Это отдых, спорт, на который тоже необходимо выкраивать время, это же настоящая психологическая разрядка. А как же без этого работать хорошо?» – в риторическом вопросе скрыт еще один простой житейский принцип Андрея Голубя.

Н. Крупица