

ОТ СЕРДЦА – К СЕРДЦУ

В Верхнедвинске продолжается работа по созданию историко-краеведческого музея, который разместится в здании бывшего районного суда. С помощью энтузиастов оно приведено в порядок. А краеведы собрали более 2 тысяч экспонатов для будущего «хранилища времени». И хотя до его открытия еще далеко, двери музея уже распахнуты для посетителей.

В одном из залов открыта выставка «Вспомним Афганистан». В ее создании активное участие приняли бывшие воины-интернационалисты, их в районе 59. Инициативу создания музея личным участием поддержал военный комиссар района Юрий Венгер, в прошлом тоже «афганец». Он помогал собирать экспонаты, среди которых письма, фотографии, альбомы, боевые награды. Сам он представил для выставки боевую карту вывода войск из Афганистана, изготовленную в ту пору, когда Ю. Венгер был еще старшим лейтенантом. Подполковник принимал участие в открытии экспозиции, на которое собрались не менее 70 человек, заглядывают сюда во время экскурсий школьников. На мундире военного комиссара сияют боевые награды, среди которых два ордена Красной Звезды. Первый он получил в конце 1980-х, второй «нашел» Венгера через 15 лет.

«Афганская» выставка пользуется популярностью, прежде всего у школьников. Современным мальчишкам интересно не только посмотреть, но и собственными руками потрогать, пускай не боевое, но настоящее учебное оружие. Оно предоставлено организаторам выставки Полоцким пограничным отрядом. Многие из экспонатов навсегда останутся в музее.

В списке погибших на той войне есть Михаил Метелица из Росицы, где он и похоронен. Молодожены района в день бракосочетания, как правило, приезжают на его могилу, чтобы возложить цветы. Такая вот местная традиция.

«Афганская» экспозиция – не первая из тех, что были организованы в здании будущего музея. Много людей побывали на выставке фотографа Вячеслава Хархардина, проходили здесь и вечера памяти земляков. Успех мероприятий их организаторы Антон Буболо, Николай Никитенко и их помощники объясняют просто: «Всё, что делается от сердца, до сердца и доходит».

Н. Лукьянова