

## МУЗЕЙ О ТЕХ, КТО ВЫПОЛНЯЕТ СОЛДАТСКИЙ ДОЛГ

Задолго до назначенного срока собрались снежным февральским утром в фойе, готовые выехать на экскурсию, ребяташки из кимовских общежитий №№ 2,3. Шутили, галдели, подтрунивали друг над другом. Никто всерьез не задумывался о предстоящем столкновении со смертью – смертью, принесенной войной. И то, что ехать следует в Музей воинов-интернационалистов, ни о чем ребята не говорило. Беззаботные дети мирного времени...

А ведь такие же мальчишки и девчонки шесть-семь лет назад принесли для оформления первой экспозиции еще только задуманного музея экспонаты, собранные ими, кружковцами, под руководством Галины Николаевны Стрежак, тогда работника Первомайского Дома пионеров. Всего 67 предметов. Теперь здесь выставлено для обозрения 760, а в фондах хранится около 6000, причем экспонаты поступают практически ежедневно. Инициаторами создания музея стали сами воины-интернационалисты, и помещение найдено – две совмещенные квартиры на первом этаже «афганского» дома. Жильцы его относятся к музею трепетно, тревожатся как за свое. Еще в 1990 году был готов художественный проект музея, созданный Ю.С. Черняком. Открытие же произошло лишь в 1996 году. Сложный путь восстановления памяти о девятилетней, такой не понятной для многих и сегодня, войне.

Уже в автобусе, по дороге к афганскому музею, дети слегка присмирели, а в первом же зале и вовсе притихли. Насторожились под колючими взглядами смерти, в упор глядящей с фотографий из-под стекла. Директор музея Игорь Николаевич Можайцев, участник войны, радушно встретил, увлеченно повел рассказ об истории Афганистана, обычаях и нравах, причинах войны. Он как-то сразу расположил к себе, давая возможность получше разглядеть одежду, предметы быта, мусульманские четки и молитвенник, английские ружья, использовавшиеся афганцами...Когда обо всем этом рассказывает очевидец, человек бывалый, слушать не устаешь.

В зале, экспозиция которого посвящена солдатам Витебской воздушно-десантной дивизии, юных экскурсантов первым делом привлекли всевозможные мины, пулеметы, пушки, «базука». И все это мальчишкам разрешили потрогать, а бронежилет – даже примерить. Привлекла их внимание и карта всех наших застав в «режимной зоне», и электрифицированная карта Афганистана с указанными на ней зонами нашего влияния и карта «духов» с обозначенными пунктиром стежками-дорожками, ведущими к местам расположения наших частей. А еще ошарашила эта экспозиция запекшейся кровью: на пробитом пулей комсомольском билете, на штурманском дневнике экипажа самолета, на гимнастерке... Потому, наверное, с неприкрытым восхищением вглядывались в глаза «афганских мадонн» – медиков, спасавших наших воинов в чужих неприступных горах.

В последнем, мемориальном зале возникает ощущение, что ты стоишь перед Стеною Памяти. «Домой» – так называется эта экспозиция. Глядят на экскурсантов навечно оставшиеся молодыми глаза парней в военной форме. Глаза, глаза, глаза....Сыновей, братьев, отцов и мужей, которых уже никогда не дождутся дома. И под стеклом – между ними – письма погибших в бесславной войне таких славных ребят! Письма, заставляющие плакать. За что погибали наши

парни, за что? И можно ли нам, живущим осквернять их память, непочтительно отзываться от тех, кому Родина приказала – и они ответили «Есть!» «Есть!» – если даже погибнуть. «Есть!».

Директор музея И. Н. Можайцев познакомил кимовских ребятишек с новой задумкой, фрагмент которой уже представлен на стенде. Сотрудники музея считают необходимым поведать людям о безызвестных пока подвигах советских воинов-интернационалистов, выполняющих свой долг в других «горячих точках» мира. Идет сбор экспонатов. Одновременно переговоры с администрацией города о предоставлении достойного помещения. Место под новое здание уже выделено. Остальное – пока в проекте. Живут надеждой афганцы. Верят в будущее этого необычного объекта культуры все, кто здесь однажды побывал: школьники и студенты, рабочие и пенсионеры, участники событий в Афганистане...

По окончании экскурсии дети возложили цветы на мемориальном комплексе, посвященном воинам-интернационалистам. Почтили память павших минутой молчания.

Совсем другими, переполненными впечатлениями, задумчивыми и чуть-чуть грустными, возвращались они домой. Возвращались, чтобы, возможно прийти сюда же со своими друзьями и родителями, потому что такое не забывается. Потому что мы обязаны знать «по ком звонит колокол».

**С. Ловейкина**