Сеньков, В. И жизнь улыбкой одарить / В. Сеньков // Віцьбічы = Витьбичи. — 2006. — 28 сент. — С. 4(8).

И ЖИЗНЬ УЛЫБКОЙ ОДАРИТЬ

Андрей Голубь не считает себя суеверным человеком. В различные приметы верит, но в разумных пределах. А вот к числу 13 у него отношение особенное, потому как с ним у Андрея Николаевича связаны важные события. Со своей любимой девушкой Антониной он сочетался законным браком ровно в 13 часов, в тринадцатый день августа (ныне исполнилось двадцать девять лет их супружеской жизни). Первый прыжок с парашютом в свое время Андрей Николаевич совершил 13 числа, в декабре. Наконец, городской избирательный округ, депутатом которого он стал четыре года назад, имеет все тот же номер – 13. «Для меня это счастливое число», – с улыбкой говорит мой собеседник.

Впрочем, в разговоре с ним думаешь не об удивительных совпадениях. А вот о чем: жизненному пути иного человека можно по-хорошему позавидовать, ибо путь этот хоть и нелегкий, но прямой. К числу таких людей наверняка принадлежит и Андрей Голубь – воин-интернационалист, бывший военнослужащий 103-й гвардейской десантной дивизии, директор Дома культуры академии ветеринарной медицины, депутат Витебского городского Совета депутатов 24-го созыва.

Более четверти века отдал он, коренной витебчанин, выпускник 12-й средней школы, советским Вооруженным Силам. После окончания в родном городе музыкального училища в течение двух лет был воспитанником духового оркестра при Витебской десантной дивизии. Затем отслужил весь положенный срок, то есть 25 лет, в этом же прославленном соединении. Играл в дивизионном оркестре на валторне (однако ему подвластны и такие музыкальные инструменты, как баян, фортепиано, труба, а также искусство дирижирования). Занимал и другие, чисто военные должности в дивизии. То было время молодости Андрея Николаевича, и романтика десантной жизни, конечно же, не могла обойти его стороной. В общей сложности совершил он за годы службы около 400 прыжков с парашютом. Вот такой поистине боевой музыкант!

В декабре 79-го, когда Андрей Голубь заведовал химико-инженерным складом, вместе со своей дивизией, поднятой по тревоге, отправился в Афганистан. Три Новых года встретил десантник в этой стране, выполняя со своими товарищами интернациональный долг. Ходил на боевые задания. Всякое бывало, замечает мой собеседник, не желая вдаваться в подробности. Впрочем, судите сами: в числе его 17 наград есть и такие медали, наиболее почетные, как советская «За боевые заслуги» и афганская «За отвагу». В феврале 1989 года он со своим духовым оркестром – в любую погоду, будь то мороз или пурга, – встречал каждый самолет с десантниками, возвращавшимися в Витебск. Какая же это была радость – война кончилась! Две

даты в году лично для Андрея Николаевича значат очень многое: 29 декабря, когда наши войска вошли в Афганистан, и 15 февраля – когда покинули эту далекую страну. «Пусть рассуждают историки, что было правильно, что неправильно, а мы честно выполняли свой долг», – говорит Андрей Николаевич. Неизменно в эти два дня принимает он участие в официальных городских мероприятиях, проводимых у памятника воинам-интернационалистам, в театре, культурно-деловом центре. Встречается с товарищами по оружию и вместе с ними вспоминает погибших, а также тех афганцев, которые ушли из жизни уже в мирные для них дни – война с ее напряжением, нервными нагрузками не могла пройти бесследно.

Профессиональный культработник, сразу же после увольнения из рядов Вооруженных Сил в запас Андрей Николаевич возглавил Дом культуры Витебской государственной академии ветеринарной медицины. Коллектив академии, отдавая должное авторитету и жизненному опыту Андрея Голубя, выдвинул его в 2001 году кандидатом в депутаты городского Совета по Фрунзенскому избирательному округу № 13. Он победил двух своих оппонентов в честной и открытой предвыборной борьбе и, таким образом, вошел в состав Совета депутатов 24-го созыва. Надо заметить, что специфика депутатской деятельности в определенной мере была уже знакома Андрею Николаевичу: ему как руководителю и просто авторитетному человеку приходилось часто принимать участие в судьбах людей, которые обращались к нему за советом, за помощью.

Порой можно услышать такой вопрос: для чего люди идут в депутаты, если никакой выгоды эта работа не сулит, а приносит лишь дополнительные и немалые хлопоты? Бытует даже, чего греха таить, и такое мнение: мол, иной человек стремится стать депутатом лишь для того, чтобы устраивать свои личные дела. Со всей ответственностью Андрей Голубь заявляет: нынешний депутатский корпус, в котором он работает, состоит из людей не просто компетентных, уважаемых и бескорыстных, но главное – неравнодушных к вопросам развития города, к нуждам и проблемам своих избирателей. И добавляет: «У нас если что-то делается, то с душой».

Фрунзенский избирательный округ включает в себя часть зданий по улице Лазо, проспекту Фрунзе, домов Клинического поселка, Общежития медицинского университета. Многим строениям Октябрьского района уже немало лет, и это обстоятельство накладывает свой отпечаток на специфику округа № 13, хотя его проблемы являются типичными для города – прежде всего вопросы коммунального хозяйства, благоустройства улиц и дворов, улучшения работы транспорта, ремонт домов. Во время предвыборной кампании Андрей Николаевич не обещал своим избирателям золотые горы и намеревался сделать лишь то, что было реально претворить в жизнь. И очень многое удалось осуществить. В частности, ремонт лестницы напротив медуниверситета, на неудовлетворительное состояние которой когда-то указывали избиратели, благоустройство территории средней школы № 24, которая после проведенных здесь работ радует глаз, и целого ряда дворов, а также ремонт подъездов в домах, где проживают ветераны.

Работа в округе с избирателями – одна из составляющих депутатской деятельности. Здесь важно, говорит Андрей Николаевич, уметь выслушать человека, пришедшего к депутату на прием, вникнуть в суть его проблемы, помочь как минимум участливым отношением, добрым советом, а там, где это возможно, и конкретным делом. Депутат Андрей Голубь принимает избирателей каждый понедельник в Доме культуры, в своем рабочем кабинете. Но это в соответствии с официальным графиком. Однако если позвонит человек и попросит разрешения прийти в другое время, когда депутат будет на месте, то отказа в этом никогда не получит. Житейские ситуации, с

которыми люди приходят на прием, самые различные. Например, вознамерилась одна женщина, уже в годах, обратиться с заявлением в милицию, обвиняя своего зятя в том, что тот якобы украл у нее золотое кольцо. Однако перед этим решила посоветоваться с депутатом, правильно ли она поступает. На первый взгляд, анекдотичный случай. Но что если этой женщине, в самом деле, не у кого спросить совета? Выслушал ее внимательно Андрей Николаевич, понял, что серьезных аргументов у нее нет, и мягко объяснил, что следует все-таки разобраться по-домашнему, не прибегая к помощи милиции. Так женщина и поступила. В другой раз приходили две девушки, витебчанки, и спрашивали у депутата, где им лучше обучиться парикмахерскому делу, в своем родном городе или в Полоцке. А вот у женщины, проживающей по улице Чапаева, была, наверное, более серьезная проблема. Рядом с ее домом расположен магазин, в котором продавали спиртное в позднее время суток. Любители зеленого змия не давали покоя жильцам. После вмешательства депутата там был наведен порядок.

Да, депутат является связующей нитью между избирателями и исполнительной властью, которой по силам решать те или иные проблемы. Но депутатская деятельность – это еще т работа в совете депутатов, в его комиссиях. Андрей Николаевич вместе с коллегами вплотную занимается вопросами жилищного строительства, в частности, такой проблемой для нашего города, как отсутствие современного здания загса. Вместе с тем ему как депутату приходится сталкиваться и с проблемами социального характера – торговля цветными металлами, наркомания, невыносимое, а то и просто опасное соседство с опустившимися личностями. Словом, он, как и его товарищи, знает жизнь города изнутри, в самых различных ее проявлениях.

Есть на улице Доватора, тихой и зеленокудрой, уютное здание, именуемое Домом культуры. Здесь – «обитель» Андрея Голубя. Как, впрочем, и многих студентов ветеринарной академии. За 14 лет, в течение которых Андрей Николаевич возглавляет Дом культуры, студенческая братия, по его мнению, не сильно изменилась – все такая же энергичная, влюбленная в жизнь, только, быть может, более развитая. 17 коллективов занимаются творчеством под началом Андрея Голубя, в том числе два вокально-инструментальных ансамбля, вокальный ансамбль «Константа», студии брэйк-данса, эстрадного танца и театральная, а также солисты и артисты оригинального жанра. Всего – 375 участников художественной самодеятельности. Есть среди них лауреаты и дипломанты фестивалей «Студенческая весна», «Песни юности наших отцов» и даже победительница студенческого конкурса «Мисс Творчество». Молодые люди, увлеченные искусством, с удовольствием посещают Дом культуры в свободное от учебы время. Они приходят сюда развиваться и отдыхать. А вот для Андрея Николаевича, эта «обитель» по улице Доватора – его каждодневная забота. Кстати, в депутатском корпусе он является единственным представителем сферы культуры. И однажды, как шутит депутат, он «воспользовался служебным положением» – вместе с депутатами добился-таки, чтобы для городского отдела культуры выделили новенький автобус.

Примечательно то, что младший сын Андрея Николаевича пошел по стопам отца: Сергей – студент госуниверситета им. П. М. Машерова, готовится стать преподавателем музыкального искусства, поет, пишет песни, танцует брэйк-данс, играет на трубе, словом – артист. Впрочем, и старший сын, также музыкально одаренный человек, имеет прямое отношение к ветакадемии: Андрей – ветеринарный врач, учится в магистратуре. И еще один штрих к портрету Андрея Голубя. Он – заядлый охотник, является председателем военно-охотничьего общества 103-й отдельной

гвардейской мобильной бригады и отпуска предпочитает проводить не в южных краях, а на лоне родной природы, в том числе и на спортивной охотничьей базе бригады.

Все-таки удивительным образом сочетаются в его судьбе в общем-то разные профессиональные сферы. Десантник, работник культуры, депутат... И вместе с тем – все так определенно, основательно и красиво. «Я просто радуюсь жизни, – говорит мой собеседник. – К чему рассказывать о бедах? Надо всегда улыбаться, быть оптимистом, стремиться делать добро и смотреть людям в глаза прямо, открыто».

В. Сеньков

Фото В. Малашенкова