

В памяти народной // Солдатскому долгу остались верны : Рассказы о судьбах, доблести и подвигах павших в боях земляков / Составитель Б. М. Наливайко. – Мн. : Харвест, 2004. – С. 290–299.

В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

С рассказа о чем и о ком началась эта Книга памяти?

Чтобы вспомнить об этом наверняка, читателю достаточно перелистать первые страницы издания.

Книга началась с раздумий о светлых душах отважных и сильных земляков наших, о тех, кто, сражаясь в «горячем регионе», не вернулся домой живым. Матери и вдовы, родные и близкие оплакивают их и через долгие годы после той войны. Славные имена этих героев – в сердцах людей на все времена.

Из первых страниц книги читателям известно, что летом 2002 года председатель Благотворительного фонда «Память Афгана» Александр Метла совместно со своими единомышленниками – членами совета этой общественной организации и участниками Великой Отечественной войны – совершили поездку в деревню Блужа, что приютилась на земле Пуховичского района неподалеку от Марьиной Горки.

Цель у этой делегации была одна: ознакомиться с тем, как жители, а заодно и местные власти хранят память о павших в боевых действиях солдатах и офицерах, какая героико-патриотическая работа ведется с юными, будущими защитниками Беларуси.

Выяснилось, что сделано и делается для этого не так уж мало. Не обошлось, однако, и без очевидных упущений.

Не очень-то стройное впечатление осталось у главы фонда, делегатов и от посещения музея Героя Советского Союза Николая Чепика, старшего сержанта 357-го полка 103-й дивизии воздушно-десантных войск. Мемориальная доска в Блужской средней школе, где он учился, была давно уже утрачена, и о возобновлении ее никто не побеспокоился. Экспонаты, реликвии и документы, само оформление музея – все это обветшало и устарело, никак не отвечало духу современных требований.

В беседах с ответственными работниками, в частности, с директором Пуховичского районного краеведческого музея Александром Прановичем, выяснилось, что основная причина упущений в делах увековечения памяти героев-земляков заключалась в недостатке средств, но никак не в отсутствии желания обновить музей и его филиал в Блуже экспонатами и документами, сделать оформление более привлекательным, а военно-патриотическую работу наполнить новым – глубоким и действенным содержанием.

В какой-то мере этой воспитательной работе содействовало издание книги «Грани мужества», которая увидела свет при содействии фонда «Память Афгана». О многом заставила она задуматься и местные власти, и руководителей «афганских» организаций. Примечательно, что обладателями этой книги – речь в ней идет о судьбах и подвигах наших земляков в боевых действиях на чужой земле – стали не только читатели Беларуси. В день 10-летия Белорусского союза ветеранов войны в Афганистане, который отмечался в Минске, ее получили делегаты России, государств Содружества и Прибалтики, а также стран дальнего зарубежья.

Вернемся, однако, к разговору о музее Николая Чепика.

Вскоре после ознакомления с ним совет фонда «Память Афгана» решил в ближайшее время изыскать средства и на обновление музея, и на изготовление новой мемориальной доски. Сделано это было без особых затяжек, и работа началась. Сроки установили жесткие.

Выполнение основных трудоемких работ Александр Метла возложил на вице-президента фонда Сергея Князя. Будучи человеком думающим, деятельным, он подключил к воплощению намеченного плана в реальные дела сотрудников исполкома Пуховичского района, отдела народного образования, краеведческого музея. Не остались в стороне и работники Блужской школы, местные «афганцы»...

Поначалу в музее Николая Чепика предполагалось выполнить реставрационные работы. Вскоре, однако, Сергей Князь пришел к убеждению, что это ни к чему особенно не приведет. Пригласил для консультаций члена Союза художников Беларуси Леонида Гомонова, мастера своего дела менеджера Александра Вилью, иных специалистов. И те подтвердили: все работы в музее следовало начинать... с нуля. Это было верное решение: и сроки не затягивались, и средства экономились.

С начала выполнения намеченных работ прошел год.

Общими усилиями мастеров и энтузиастов, в числе которых находилась и Раиса Петровна – сестра Героя, музей Николая Чепика был создан заново. Все в нем было основательно продумано, выполнено с душой. В каждый стенд с документами и редкими фотографиями, в каждый экспонат люди словно бы вдохнули новую, свежую струю.

Настало время открытия мемориальной доски и музея.



Мемориальная доска на Блужской средней школе

Светлым и теплым июльским утром 2003 года, в преддверии Дня независимости Республики Беларусь и Дня освобождения Беларуси в деревне Блужа начали собираться празднично одетые жители. Они прибыли туда отовсюду – из города-героя Минска, из Марьиной Горки и соседних деревень Пуховичского района.

В числе желанных гостей этой живописной деревни были Генеральный прокурор Республики Беларусь Государственный советник юстиции 2 ранга Виктор Шейман, заместитель

командующего Внутренними войсками генерал-майор Валерий Гайдукевич, руководители Пуховичского исполкома, фронтовики Великой Отечественной и воины-интернационалисты, труженики полей и учащаяся молодежь. Все они изъявили желание стать участниками торжества по случаю открытия мемориальной доски и музея Николая Чепика. Никогда еще в Блуже, как утверждали селяне, не собиралось столько народа.

В те тревожные и теперь уже отдаленные годы он был капитаном, служил в должности заместителя комбата. Сражался мужественно, стойко. За то и был удостоен боевых наград. Жители и гости деревни слушали проникновенную речь Виктора Владимировича с чувством понятного волнения. Он говорил об отваге и безмерном подвиге Николая Чепика. Особо подчеркнул при этом, обращаясь к юным патриотам, тем, кто готовился пополнить ряды армии, других силовых структур Беларуси:

– Николай Чепик – истинный Герой нашего времени, и у вас есть с кого брать пример!

Прибыл на эти торжества и священник протоиерей Александр, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского города Марьино Горка. По всем издревле действующим у православных канонам он освятил и мемориальную доску, и музей, высказал слова утешения и сочувствия всем близко знавшим Николая Чепика, верного сына своего Отечества.

– Во все исторические времена,– говорил священник, – наша церковь старалась воспитывать и прививать людям высокие качества – мужество, героизм и ответственность перед своим государством. Церковь постоянно молится за тех воинов, которые, не щадя своей жизни, свято выполняют свой долг перед Родиной. В этот день радость наша и скорбь словно бы смешались воедино. Мы радуемся установлению этого памятного знака и созданию музея Николая Чепика. Спасибо всем, кто участвовал в этом благородном деле.

В заключение своей четкой, раздумчивой речи настоятель храма Александр призвал собравшихся почтить память, воздать должное Николаю Чепику и вознести молитву земляку нашему, Герою, шагнувшему в свое бессмертие.



**Возложение венков к мемориальной доске Н. Чепика
на митинге в Блужской средней школе**

Жители и гости, люди самого разного возраста – от юных школьников до убеленных сединой ветеранов Великой Отечественной возложили цветы и венки к мемориальной доске, а затем и на месте захоронения Николая Чепика, в укромной рощице, всего в сотне шагов от той школы, где учился Герой.

Однако прежде чем отправиться туда, гости внимательно, с чувством удовлетворения осмотрели новый музей, его стенды с документами и фотографиями, экспонаты боевой техники, выполненные умелыми руками главным образом воинов-«афганцев». Все здесь основательно продумано, сделано с душой, все оставляет неизгладимое, волнующее впечатление.

Никто из тех, кому в тот памятный день довелось побывать в музее, не остался равнодушным от увиденного. Надолго запомнились гостям деревни Блужа и живые, волнующие рассказы о Герое тех, кто учился и работал с ним рядом до того самого дня, когда он надел военную форму, отправился в чужую страну, на войну.

На месте захоронения Николая Чепика состоялся митинг.



В восстановленном музее Николая Чепика

Глава фонда «Память Афгана» Александр Метла выступил на нем с простой и убедительной речью. Высказав удовлетворение по поводу достойного увековечения памяти Героя-земляка, он говорил о неразрывной связи времен и поколений, о той законной гордости, которую испытывают люди к вооруженным защитникам Беларуси, готовых всегда повторить и приумножить боевые подвиги своих отцов и дедов.

Вместе с тем он сердечно поблагодарил тех, кто на протяжении года своим усердием в труде внес важный, существенный вклад в создание мемориальной доски и музея Николая Чепика, кто бережно ухаживает за местами захоронений отличившихся в боях земляков. И не только воинов-интернационалистов, но и тех, кто отдал жизнь на полях сражений в далекие годы Великой Отечественной.

Большой труд создателей музея Николая Чепика не остался незамеченным. Всем им, мастерам и энтузиастам-общественникам, в том числе и сестре Героя Раисе Петровне (теперь у нее фамилия Кузнецова) были вручены подарки фонда.

Торжества в Блуже в тот памятный день завершились небольшим концертом. Песни о судьбах и подвигах героев, своих побратимах, с душевным подъемом исполнил майор в отставке Михаил Быков, инвалид афганской войны, удостоенный за отвагу в боях ордена Красное Знамя. Поначалу он пел под аккомпанемент своей звучной гитары один, затем к нему присоединился Павлик, 13-летний сынишка-школьник.

***Будто пламя костра, темноту заглушив,
Память сердце мое всколыхнула.
Где-то здесь у реки в деревенской тиши
Вновь афганской войной полыхнуло...***

Люди – и гости деревни, и местные жители – высоко оценили самобытное исполнительское мастерство этого семейного дуэта.

Чувства глубокой признательности главе и членам совета фонда «Память Афгана» за их реальную заботу о героях-земляках, своих дорогих побратимах, выразили и прибывшие из столицы республики фронтовики Великой Отечественной Кузьма Климов, Федор Коваль и Алексей Маслов. Одетые в парадные костюмы с боевыми наградами, они также были желанными гостями жителей деревни.

По просьбе селян перед ними с воспоминаниями о событиях далеких огненных лет выступил заместитель председателя БАИВ – Белорусской ассоциации инвалидов войны майор в отставке Кузьма Климов. В частности, он рассказал такую историю:

– Когда ехал к вам в деревню по этой земле, на перекрестке дорог, что недалеко от Марьиной Горки, увидел то самое место, где проходил рубеж обороны нашей роты. Был там и отрытый мною окоп. Вместе с боевыми товарищами мне, в то время помощнику командира стрелкового взвода, довелось отражать яростные атаки немецко-фашистских захватчиков. И воспоминания об этом сегодня меня особенно взволновали. Мысленно я вернулся в свой окоп,



У бюста на месте захоронения Николая Чепика сестра Раиса Петровна любезно согласилась сфотографироваться с составителем этой книги участником Великой Отечественной войны Борисом Наливайко

в тот грозный июльский день сорок четвертого года, когда гремела боями знаменитая операция "Багратион". Мы выстояли тогда на своем рубеже, не пропустили врага. Счастлив тем, что мне выпало освободить Марьину Горку, эту священную для нас белорусскую землю...

Воспоминания Кузьмы Кирилловича – это отдельный рассказ, и мы непременно вернемся к боевым делам фронтовиков Великой Отечественной в недалеком будущем. Встречи героев далеких огненных лет с юными современниками, их воспоминания о мужестве и доблести однополчан – это и есть неразрывная связь поколений. Она была, есть и остается неразрывной на все грядущие времена.



Во время вручения премий участникам конкурса «Долг. Честь. Память»

Одновременно с кропотливой, во многом творческой работой по созданию музея Николая Чепика шел литературный конкурс под рубрикой «Долг. Честь. Память» на лучший материал о тех наших земляках, кто сложил голову в боях на афганской земле. Он проводился с целью дальнейшего увековечения памяти павших в огне сражений солдат, офицеров и генералов, армейская служба и жизнь которых была связана с нашей республикой.

К участию в этом объявленном в периодической печати конкурсе приглашались все желающие – писатели, журналисты, читатели. Им предлагалось написать достоверные, впечатляющие очерки и зарисовки о боевых подвигах земляков, о конкретных делах по увековечению их памяти в городах и на селе, о той военно-патриотической работе, которая ведется прежде всего с молодежью.

Скажем откровенно, не сразу откликнулись на участие в таком конкурсе мастера пера и читатели. Их понять можно: слишком сложно было будоражить матерей и вдов, членов семей погибших новыми воспоминаниями о своих беспредельно близких сердцу людях. Из-за этого сроки завершения конкурса, по решению фонда «Память Афгана» и редакции газеты «Во славу Родины», пришлось продлить.

Документальные рассказы на конкурс в конечном итоге поступили.

Их оказалось не так уж мало – свыше ста. Не все они, к сожалению, отвечали условиям конкурса. Компетентное жюри внимательно ознакомилось с ними и отобрало наиболее приемлемые.

В день официального подведения итогов – в июне 2003 года – авторы самых ярких и впечатляющих очерков и зарисовок были удостоены литературных премий фонда «Память Афгана». Из них в основе своей и была составлена эта книга о жизни и подвигах героев войны. Она и станет еще одним – пусть скромным – памятником тем нашим землякам, кто не вернулся с войны живым.

А что же дальше, в обозримом будущем, в перспективе?

На этот вопрос фонд, организаторы конкурса ответили однозначно: по мере поступления новых документальных рассказов о судьбах и подвигах наших павших в боях соотечественников пойдет речь об очередных подобных изданиях.

В Республике Беларусь никто не забыт. Герои нашей священной земли во все времена были и останутся в памяти народной.