Крупица, О. По сцене танки грохотали… / О. Крупица // Витебский курьер. — 2002. — 17 мая. — С. 3.

ПО СЦЕНЕ ТАНКИ ГРОХОТАЛИ…

Восьмого и девятого мая в Витебске проходил песенный фестиваль «Афганистан болит в моей душе».

В отборочном туре приняло участие более пятидесяти исполнителей. Председателем жюри был генерал Александр Скачков, зампредом оргкомитета – зампред облисполкома Иван Щурок. Но даже эти высокие должностные служивые не смогли бы спасти фестиваль от провала. Если бы организаторы фестиваля не обратились за помощью к профессионалам, то праздника могло и не быть.

– Нас подключили к подготовке в середине апреля, – рассказывает режиссер фестиваля Николай Глущаков, – в какой-то момент казалось, что ничего не получится. Правда, приложив максимум сил, сейчас можно говорить, что праздник получился.

В гала-концерте, который прошел в амфитеатре в День Победы, приняли участия около тридцати коллективов и исполнителей. Как «заведено», концерт прошел под дождем. Зрителей было не слишком много – на площади Свободы гремела дискотека. Среди зарубежных конкурсантов были представители России, Украины, и Молдовы. Сцену украсили боевой машиной десанта. Чтобы затащить ее на площадку, пришлось пригонять подъемный кран. Потом по проложенным крепким доскам БМД своим ходом заехала на отведенное постановщиками место. Сильный дождь прогнал зрителей где-то с половины концерта, досматривать остались самые стойкие.

Десять лауреатов получили ценные призы: часы, магнитолы, картины, кофеварки. Все остальные участники ввиду первого такого фестиваля стали дипломантами.

Пессимисты за кулисами говорили, что это «первый и последний фестиваль». Оптимисты из Витебской городской организации ветеранов войны в Афганистане «Братство» уверяли, что «первый и далеко не последний». Впрочем, если такие фестивали проводятся, значит, это кому-нибудь нужно.

О. Крупица