

ФОТОГРАФ СМОТРИТ В ОБЪЕКТИВ, В ЕДИНЫЙ КАДР МИР ВМЕСТИВ

Фотохудожник Михаил Тарасов умеет увидеть и запечатлеть прекрасное мгновение



Михаил Тарасов с супругой Натальей и сыновьями Александром и Романом. ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Каким образом можно запечатлеть и передать ценность момента, настроение людей и красоту пейзажей? Это искусно может сделать фотограф. Здесь особенно важны интуиция, вкус, чувство красоты и стиля. Именно эти качества присущи замечательному фотографу Михаилу ТАРАСОВУ. Творческая и разносторонняя личность, он реализовал себя не только в фотоискусстве. Михаил – прекрасный композитор, поэт и исполнитель собственных песен. Кроме того, он занимается программным обеспечением. Всегда полон оптимизма, творческой энергии и новых идей, несмотря на то, что ему пришлось пройти нелегкими дорогами Афганистана.

Родился Михаил Иванович в семье военнослужащего в военном городке Боровка в 1965 году. В 1972 году семья переехала жить в город Лепель – и Михаил стал учеником средней школы № 3. Спустя два года семью настигла трагедия: отец Михаила, Иван Федорович, погиб в автокатастрофе. Девятилетний мальчик со старшим братом всячески поддерживали свою маму Валентину Михайловну. Михаил и его брат Андрей повзрослели в одночасье и большую ответственность за ведение домашних дел взяли на себя.

В 1983 году Михаил успешно окончил школу и планировал поступать на исторический факультет Белорусского государственного университета. К сожалению, парню не хватило несколько баллов – и он вернулся домой. В течение года Михаил работал слесарем в Лепельской райсельхозтехнике и уже мог полностью себя обеспечить.

В апреле 1984 года молодого человека призвали на воинскую службу – и начался сложный этап в его жизни. Воин-интернационалист и ветеран боевых действий пережил нелегкие испытания и ужасы военных действий в Афганистане. Вернувшись со службы, Михаил Тарасов успешно сдал вступительные экзамены на факультет организации и методики культурно-просветительской работы Минского государственного института культуры. Поскольку 90-е годы были нелегкими, необходимо было зарабатывать, Михаил проходил обучение на заочной форме. Устроился работать слесарем на Лепельский экскаватороремонтный завод.

Со школьных лет Михаил увлекался музыкой. Творчество воплощалось в авторские композиции. После окончания института культуры Михаил начал свой трудовой путь

культурорганизатором Лепельского РДК, руководил молодежным клубом «Восхождение». Свою фантазию, внутренние переживания Михаил Иванович выражал через игру на гитаре и свои песни. Особенно удачным музыкальным творением Михаил считает песню «Белая ночь», которая вошла в сборник песен шансона «В краю разбитых сердец». На фестивале «Кветкі Лепеля», который проходил в 1996 году, финальной песней звучало авторское произведение Михаила Тарасова. А для народного театра миниатюр «Балаган» Лепельского РДК он написал композицию, которую артисты исполняют и сегодня.

– **Как же появилось увлечение фотоискусством?** – интересуюсь у Михаила.

– В начале 80-х годов у меня был любительский фотоаппарат. Снимки я проявлял в темной комнате, соблюдая все технические правила. Те фотографии по-прежнему хранятся в моей коллекции, и я получаю эстетическое удовольствие, пересматривая их.

В 2005 году я приобрел свою первую цифровую фотокамеру – и с того момента увлекся фотографией серьезно. На протяжении нескольких лет я работал исключительно на выездных фотосессиях, был «свадебным» фотографом. Безусловно, в этой работе я получил значительный опыт и много ярких положительных эмоций. Каждая фотосессия была волнительной, ведь передо мной была большая ответственность – запечатлеть трогательные мгновения жизни молодоженов.

В 2012 году я открыл собственную студию L-Studio, и моя работа обрела новый формат.

Профессия фотографа не терпит суеты и сиюминутности, равнодушного отношения к работе и её деталям. Одно мгновение часто требует к себе многочасового внимания.

Несмотря на то, что современные фотоаппараты открывают большие возможности, фотографами могут быть не все. Благодаря уникальным функциям современной фототехники роль фотографа представляется минимальной. Включил автофокус, установил режим автоматической настройки освещения, серийной съемки – и получил за секунду десяток полноценных кадров. Однако даже при наличии качественной техники не каждому удастся стать хорошим фотохудожником. Недостаточно открыть шторку затвора и нажать на спуск, чтобы поймать прекрасное мгновение. Нужно иметь особый взгляд на мир и, конечно же, специальные навыки.

Стремление выполнять работу качественно привело Михаила к обучению на курсе Нью-Йоркского института фотографии. Право преподавания этого фундаментального курса получила российская компания Союза профессиональной фотографии – и я вошел в первый набор института. Обучение проходило в заочной форме, дистанционный контроль выполнения заданий и оценка качества проводилась на высоком уровне. Здесь я приобрел опыт портретной фотосъемки, что и стало основным направлением моей работы в студии.

В 2014 году дипломированный фотограф Михаил Тарасов с большим багажом знаний окончил курс Нью-Йоркского института фотографии. Нужно отметить, что фотостудия Михаила имеет новейшее оборудование – студийные свет и лампы. Имеются здесь и детали для предметной съемки. Самое любимое направление фотосъемки у Михаила Ивановича – портрет. Более трех лет он является автором портретов «Доски почета Лепельского района». Фотографии для документов, по мнению клиентов студии, у Михаила Тарасова самые качественные. Для того чтобы сделать фото для паспорта, к нему обращаются и жители других городов.

– **Что для вас является источником энергии и жизненных сил?** – интересуюсь у Михаила.

– Моя семья и любовь всей жизни – моя супруга. В 1987 году я вступил в брак с самой замечательной девушкой Натальей. Она – мой лучший друг, мой советчик, моя муза и хранительница нашего семейного очага. Наталья подарила мне двух прекрасных сыновей – Александра и Романа. А год назад на свет появилась наша внученька Варвара Александровна. Теперь наши поездки в Минск, где проживает старший сын с семьей, участились. Творческую энергию я черпаю и во время путешествий. Обожаю горный и морской воздух, потому выбираю активный отдых в поездках, люблю экскурсии.

Беседа с творческим и разносторонним человеком пролетела на одном дыхании. Во время разговора с Михаилом я ощутила прилив положительных эмоций и новых сил. Покидаю фотостудию с отличным настроением и от души желаю Михаилу неиссякаемой творческой энергии, новых незабываемых впечатлений и дальнейшего оптимизма. Пусть его любимое дело приносит радость людям!

Зарина ВЕРШАЛОВСКАЯ